

Forever Country

Kevin Michel, Johanne Rutherford & François Cournoyer, Hélène Lavoie & Michel Auclair,
Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Stéphane Cormier, Cassandra Roy- Rhéaume & Marie-Paule Tremblay,
Marie-Claude Poirier & Michaël Lacasse, Isabelle Labrosse & David Robert Québec, Canada (2016)

Danse de Partenaire : Intermédiaire 64 comptes

Les pas sont miroir sauf si indiqué ,Départ en position Closed

Musique : Forever Country By Artist Of Then

Départ Après 16 Comptes

1-8 Shuffle Fwd, (Step) 2X, Shuffle Fwd, ¼ Turn, Behind

1&2 Shuffle avant PG - PD - PG LOD

3-4 PD devant - PG devant

5&6 Shuffle avant PD - PG - PD

La Femme passe sous le bras G de l'homme et le son bras G

7-8 ¼ de tour à gauche et PG à gauche - PD croisé derrière PG LOD ¼ de tour à droite et PD à droite - PG croisé devant PD ILOD

9-16 Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, ¼ Turn, Step,

1&2 Shuffle avant PG - PD - PG

Lâchez les mains D de l'homme et G de la Femme

L'homme et la Femme se traverse

On lève le bras G de l'homme et bras D de la Femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3-4 PD devant - Pivot ½ Tour à gauche ILOD

On change de Main

5&6 Shuffle avant PD - PG - PD

L'homme et la Femme se traverse

La femme passe sous le bras D de l'homme

7-8 ¼ de tour à droite et PG devant - PD devant LOD

Position: Right Open Promenade

17-24 Behind, Side, Cross, Cross, Side, Coaster Step, (Step) 2X,

1&2 PG derrière le PD - PD à droite - PG croisé devant PD

L'homme passe derrière la madame

On change de main

3-4 PD croisé devant le PG - PG à gauche

La femme passe derrière l'homme

L'homme passe sous son bras G et bras D de la femme

5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant LOD

La femme passe sous son bras D et bras G de l'homme

7-8 PD devant - PG devant

On reprend la main D de l'homme et G de la femme. Derrière la femme

Position: Double Cross Hand Old

Back Shuffle, (Back) 2X, Triple Step Full Turn, ¼ Turn, Cross

Shuffle arrière PD - PG - PD RLOD

PG derrière - PD derrière

Triple Step PG - PD - PG, en faisant un tour complet vers la gauche

Shuffle avant PD - PG - PD

PG devant - Pivot ½ Tour à droite ILOD

Shuffle avant PG - PD - PG

¼ de tour à gauche et PD devant - PG devant LOD

Cross, Side, Behind, Behind, Side, ½ Turn & Back Shuffle, (Back) 2X,

PD croisé devant PG - PG à gauche - PD derrière le PG

PG croisé derrière le PD - PD à droite

½ Tour à droite et Shuffle arrière PG - PD - PG RLOD

PG derrière - PD derrière

Suite Au Verso (1 de 3)

Suite Forever Country (2 de 3)

24-32 Coaster Step, Step, Touch, Shuffle Fwd, Step, Touch

182 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant LOD

L'homme lève son bras G au-dessus de la tête de la femme et fait tourner la femme en tirant son bras D

3-4 PD devant - Touch du PG à côté du PD

Position Closed

Pont : À ce point-ci de la danse

586 Shuffle avant PG - PD - PG

7-8 PD devant - Touch du PG à côté du PD

Tag & Reprise : À ce point-ci de la danse

33-40 Rock Step, Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd, (Step) X2

182 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

L'homme lève le bras G, Femme lève bras D

Femme passe sous son bras G et bras D de l'homme

On change de main

586 Shuffle avant PD - PG - PD

Femme passe sous le bras D de l'homme

Position : Sweetheart LOD

7-8 PG devant - PD devant

41-48 Side Rock Step, Step, Step, Triple Full Turn, Step, Step

182 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG devant

3-4 PD devant - PG devant

On garde les mains. La femme passe sous les bras gauches

Position Double Cross Hand Hold. Main G par-dessus

586 Triple Step Tour complet à gauche, PD - PG - PD

On garde les mains, l'homme passe sous les bras

Position Double Cross Hands Hold. Main G par-dessus

7-8 PG devant - PD devant

La femme passe sous les bras.

Position Double Cross Hands Hold. Main G par-dessus

49-56 Rock Step, Together, (1/8 Turn) X2, Triple Step 3/4 Turn, (Step) X2

182 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

On garde les mains. On lève les bras G,

3-4 1/8 tour à droite et PD devant - 1/8 tour et PG devant OLOD

La Femme passe sous les bras G.

On garde les mains. On lève les bras D.

586 Triple Step 3/4 de tour à droite PD - PG - PD LOD

La Femme passe sous les bras D

7-8 PG devant - PD devant

L'homme se retrouve à l'extérieur du cercle

Position: Double Cross Hands Old. Main D par-dessus

Triple Step Full Turn, Back, Touch, Shuffle Back, Back, Touch

Triple Step PD - PG - PD, en faisant tour complet vers gauche RLOD

PG derrière - Touch du PD à côté du PG

Shuffle arrière PD - PG - PD

PG derrière - Touch du PD à côté du PG

Back Rock Step, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step Full Turn, (Step) X2

Rock du PD derrière - Retour du le PG - PD devant

PG devant - Pivot 1/2 tour à droite LOD

Triple Step PG - PD - PG, en faisant un tour complet vers la droite.

PD devant - PG devant

Side Rock Step, 1/2 turn, Back, Shuffle Back, 1/2 turn, 1/2 turn

Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD devant

1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière ROLD

Shuffle derrière PG - PD - PG

1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Back Rock Step, Step, Step, Side, Shuffle 1/2 Turn, (Step) X2

Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant

PG devant - PD à droite RLOD

Shuffle 1/2 Tour à gauche PG - PD - PG LOD

PD devant - PG devant

Suite Forever Country (3 de 3)

57-64	Shuffle ½ Turn, (Back) X2, Triple Step ½ Turn, (Step) X2 On garde les Mains	Shuffle Fwd, (Step) X2, Shuffle ½ Turn, (Back) X2
1&2	½ tour à droite, avec Back Shuffle PG – PD – PG RLOD L'homme passe sous les deux bras Position: Double Cross Hands Old. Main G par-dessus	Shuffle avant PD – PG – PD
3-4	PD derrière – PG derrière On garde les Mains	PG devant – PD devant
5&6	Triple Step ½ tour à droite PD – PG – PD LOD La femme passe sous les deux bras	Shuffle ½ tour à gauche PG – PD – PG RLOD
7-8	PG devant – PD devant Sur les comptes 7-8 On reprend la position de départ : Closed	PD derrière – PG derrière

Pont : À la 3^e routine, on fait les 28 premiers comptes et on ne fait pas les 4 derniers comptes dont 29 à 32 et on continue la danse au comptes 33 à 48

Tag + Restart : Pause de 4 comptes

À la 4^e routine, on fait les 32 premiers comptes et ensuite on fait une Pause de 4 comptes.

Et on reprend la danse au début.

Finale en option : Femme fait un Rockstep Derrière termine devant et L'homme Rock devant termine derrière et ensuite L'homme fait tourné la madame pour terminer au centre du cercle en descendant la Femme.

Bonne Danse



514 464-7621

www.ecolestardance.ca