

Let Me Be There
Bobby Houle, Canada (2018)

Danse en ligne Débutant 32 comptes 4 murs
Musique : Let Me Be There / Nathan Carter

1-8 (Side, Touch With Clap) X2, Vine To Right, Touch,

1-2 PD à droite - Pointe G à côté PD, taper des mains 12:00

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté PG, taper des mains

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Pointe G à côté PD

9-16 (Side, Touch With Clap) X2, Vine To Left 1/4 Turn, Brush,

1-2 PG à gauche - Pointe D à côté PG, taper des mains

3-4 PD à droite - Pointe G à côté PD, taper des mains

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant 09:00

17-24 Rock Step, Back, Hold, Back Rock Step, Step, Together,

1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause

5-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - PD à côté du PG poids sur les 2 pieds

25-32 (Heels And Toes Swivel Clap) X2.

1-2 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes à droite

3-4 Pivoter les talons à droite - Taper des mains

5-6 Pivoter les talons à gauche - Pivoter les pointes à gauche

7-8 Pivoter les talons à gauche - Taper des mains poids sur le PG

Note Cette danse peut se faire en même temps que:

Wanna Be There (ligne débutant) de L. Mursell

Let Me Be There (ligne débutant-intermédiaire) de K & M. Smith



Traduction Robert Martineau

514 464-7621

www.ecolestardance.ca

