

# Beautiful Crazy

Debbie Rushton, U.K. (2018)

Danse en ligne Valse Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Musique : Beautiful Crazy / Luke Combs

- 1-6** **Cross, Sweep Into 2 Counts, Cross, Side, Behind,**  
1-2-3 Croiser le PG devant le PD - Balayer le PD vers l'avant sur 2 comptes 12:00  
4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-12** **Large Side, Drag, Large Side, Drag,**  
1-2-3 Large Step du PG à gauche - Glisser la Pointe D vers le PG sur 2 comptes  
4-5-6 Large Step du PD à droite - Glisser la Pointe G vers le PD sur 2 comptes  
Le corps tourné en diagonale à droite
- 13-18** **Cross, Point, Hold, Back, Point, Hold,**  
1-2-3 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite - Pause  
4-5-6 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à gauche - Pause
- 19-24** **Cross, 1/4 Turn, Back, Back, 1/2 Turn, Step,**  
1-2-3 Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG derrière 09:00  
4-5-6 PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant 03:00

**Reprises** À ce point-ci de la danse

- 25-30** **Step, Together, Together, Back, Sweep Back Into 2 Counts,**  
1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
4-5-6 PD derrière - Balayer le PG vers l'arrière sur 2 comptes
- 31-36** **Behind, Side, Cross, Large Side, Drag Together,**  
1-2-3 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
4-5-6 Large Step du PD à droite - Glisser la Pointe G à côté du PD sur 2 comptes

**Reprise** À ce point-ci de la danse

- 37-42** **Side Rock Step With Sways into 6 Counts,**  
1-2-3 Rock du PG à gauche en balançant les hanches à gauche sur 3 comptes  
4-5-6 Retour sur le PD en balançant les hanches à droite sur 3 comptes
- 43-48** **1/4 Turn, Sweep 1/4 Turn Into 2 Counts, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn.**  
1 1/4 de tour à gauche et PG devant  
2-3 1/4 de tour à gauche sur le PG en balayant le PD vers l'avant sur 2 comptes  
4-5 Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière  
6 1/4 de tour à droite et PD à droite

**Reprises**

Durant le mur 1, faire les 36 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début, face à 03:00 heures

Durant le mur 4, faire les 24 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début, face à 12:00 heures

Durant le mur 7, faire les 24 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début, face à 09:00 heures