

Love Takes Time

Séverine Fillion, France (2018)

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : Love Takes Time / Gord Bamford

Intro de 17 comptes

1-8 (Heel Strut) X2, Rock Step, Back, Hold,
1-2 Talon D devant - Déposer la plante du PD 12:00
3-4 Talon G devant - Déposer la plante du PG
5-8 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause

9-16 Slow Coaster Step, Hold, Kick, Kick, Back Rock Step,
1-4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause
5-6 Kick du PD devant - Kick du PD devant
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Reprise À ce point-ci de la danse

17-24 Rumba Box, Hold, Side, Touch, Side, Touch,
1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause
5-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG - PD à droite - Pointe G à côté du PD

25-32 Rumba Box Back, Hold, Side, Touch, Side, Hitch 1/4 Turn,
1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause
5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD
7-8 PG à gauche - 1/4 tour à droite en levant le genou D 03:00

33-40 Slow Coaster Cross, Hold, Weave To Left,
1-4 PD derrière - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG - Pause
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

41-48 Scissor Step, Hold, (Point) X3, Hook Back,
1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD - Pause
5-6-7 Pointe D à droite - Pointe D devant - Pointe D à droite
8 Crochet du PD derrière la jambe G

Reprise À ce point-ci de la danse

49-56 Vine To Right, Scuff, Cross Rock Step, Side, Hold,
1-4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Scuff du PG devant
5-8 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur PD - PG à gauche - Pause

57-64 Jazz Box, Together, Swivet, Swivet.
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 PD à droite - PG à côté du PD
5 Pivoter le talon G vers la gauche et la pointe D vers la droite
6 Retour du talon G et de la pointe D au centre
7 Pivoter le talon D vers la droite et la pointe G vers la gauche
8 Retour du talon D et de la pointe G au centre poids sur le PG
Option Sur les comptes 5-6 et 7-8
5-6 Pivoter le talon D vers l'intérieur - Retour du talon D au centre
7-8 Pivoter le talon G vers l'intérieur - Retour du talon G au centre

Reprises

Durant le mur 3, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, face à 06:00 heures

Durant le mur 6, faire les 48 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, face à 03:00 heures

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Like A Fine Wine](#) (ligne débutant-intermédiaire) de J. Camps & S. Bonnier