

Lonely For Two

Claude Martin, Canada (2018)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : Lonely For You Only / Midland

Intro de 32 comptes

1-8 1/4 Turn, Touch, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/4 Turn,

1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD D.L.O.D.

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à gauche

Main D dans main D, face à L.O.D.

Lâcher les mains, joindre les mains G

5&6 1/2 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Main G dans main G, face à R.L.O.D.

Passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Position Indian, face à D.L.O.D. homme derrière la femme

9-16 Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle,

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus la tête de la femme

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Main G dans main G, face à R.L.O.D.

5-6 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Position Reverse Indian, face à L.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

17-24 Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Lâcher les mains G

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.

Passer les bras D au-dessus la tête de la femme

5-6 PG devant - PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprise À ce point-ci de la danse

Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

25-32 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus la tête de la femme

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus, face à R.L.O.D

Ne pas lâcher les mains

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche L.O.D.

Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

PG devant - Pivot 1/2 tour à droite PD L.O.D.

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

33-40 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn,

Ne pas lâcher les mains, lever les bras au-dessus de la tête de la femme

1-2 PD devant - PG devant 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière

Position Window, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Ne pas lâcher les mains

5-6 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant Rock du PG derrière - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD

Position Window, homme face à R.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

7&8 Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

Position Window, homme face à I.L.O.D. et femme face à L.O.D.

41-48 1/4 Turn And Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Rock Step, Shuffle

Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus la tête de la femme

1-2 1/4 de tour à droite et Rock du PD devant - Retour sur le PG L.O.D. PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

Garder les bras D levés

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en reculant 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

49-56 Side, Together, Shuffle Fwd, Side, Together, Shuffle Back,

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

57-64 Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back.

(Back Rock Step, 1/2 Turn And Shuffle Back) X2.

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur la PG

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus la tête de la femme

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus la tête de la femme

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprise Durant la 3e routine, faire les 24 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

Lonely For You Only (ligne débutant-intermédiaire) de A. Biggs & P. Metelnick



Traduction Robert Martineau

514 464-7621

www.ecolestardance.ca

