

Half A Song For Two

Bill Goodlad, U.K. (2018)

Danse de partenaire Débutant 32 comptes

Position Paume D contre paume D Épaule D à épaule D

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Half A Song / Cody Johnson

What Do You Say To That / George Strait

Ich Mach Meine Augen Zu / Nino De Angelo & Chris Norman

- 1-8 Back, Back, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
1-2 PD derrière - PG derrière PD devant - PG devant
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en reculant 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD**
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 9-16 Cross Rock Step, Chasse To Right, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,**
1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
Position Reverse Indian, face à L.L.O.D. la femme derrière l'homme
Les mains tenues à la hauteur de la ceinture
- 17-24 Side, Behind, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn And Shuffle Fwd,**
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Lâcher les mains G, lever les bras D
3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Main D dans main D levée, face à L.O.D.
5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Position Indian, face à D.L.O.D. homme derrière la femme
Ne pas lâcher les mains
7&8 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 25-32 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Mambo Fwd. Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step.**
Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en reculant Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

[Half A Cha](#) (ligne ultra-débutant) de R. Fowler

[Half A Song](#) (ligne débutant-intermédiaire) de D. Allen

[Half A Song](#) (ligne débutant-intermédiaire) de D. Dawson

[Half A Song](#) (ligne intermédiaire) de Y. Anderson & M. Harrold