

# Dont Get Better Than That

André Savard & Diane Allard, Canada ( 2018 )

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : Dont Get Better Than That / LoCash 130 BPM

Intro de 16 comptes

**1-8 Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,**

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**Finale À ce point-ci de la danse**

5&6 Chassé PG, PD, PG de côté vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**9-16 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn.**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

**Ne pas lâcher les mains**

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

**Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.**

**17-24 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn,**

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**Ne pas lâcher les mains**

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

**Reprendre la position de départ, face à L.O.D.**

**25-32 ( Step, Touch ) X2, Heel, Hook, Heel, Flick.**

1-2 PD devant - Pointe G à côté du PD

3-4 PG devant - Pointe D à côté du PG

5-6 Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G

7-8 Talon D devant - Kick du PD derrière en levant le genou D

**Tag À ce point-ci de la danse**

**Tag À la fin de la 4e et de la 8e routine**

**1-8 ( Shuffle Fwd ) X4.**

**Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**La femme passe sous les bras D**

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

**Recommencer la danse depuis le début**

**( 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn ) X2**

1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant R.L.O.D.

Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à gauche L.O.D.

1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant R.L.O.D.

Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à gauche

**Finale** Faire les 4 premiers compte de la danse puis ajouter : Stomp Down du PG à côté du PD

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

**Nothin' Better** ( ligne débutant ) de S. Wellesley-Davies

**Ain't Nothin' Better** ( ligne débutant-intermédiaire ) de M. Garsuglia & C. Gonzalez

**Don't Get Better Than That** ( ligne intermédiaire ) de A. Dunn