

Authority

Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (2018)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Authority Song / Chancey Williams & The Younger Brothers Band

Intro de 40 comptes

1-8 Walk, Walk, Rocking Chair, Walk, Walk,

1-2 PD devant - PG devant

PG devant - PD devant

3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG

Rock du PG devant - Retour sur le PD

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7-8 PD devant - PG devant

PG devant - PD devant

9-16 Vine To Right, Touch, Vine To Left, Touch,

Vine To Left, Touch, Vine To Right, Touch,

Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme

Lâcher les mains

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme

Lâcher les mains

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

Reprise À ce point-ci de la danse

17-24 Shuffle , 1/4 Turn And Chasse Left, Back Rock Step, Side, Touch,

Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Chasse To Right, Back Rock

Step, Side, Touch,

182 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

384 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers gauche

1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

PG à gauche - Pointe D à côté du PG

25-32 Triple Step, Triple Step, Back Rock Step, Toe Strut,

182 Triple Step PG, PD, PG, légèrement à gauche

Triple Step PD, PG, PD, légèrement à droite

384 Triple Step PD, PG, PD, légèrement à droite

Triple Step PG, PD, PG, légèrement à gauche

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Position Open Double Hand Hold, épaule G à épaule G

7-8 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

Plante du PD devant - Déposer le talon du PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

Suite Au Verso

Suite Authority

33-40 1/2 Turn And Back Toe Strut, Back Rock Step, Triple Step, Triple Step,

Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 1/2 tour à gauche et plante du PD derrière - Déposer le talon du PD 1/2 tour à droite et plante du PG derrière - Déposer le talon du PG

Position One Hand Hold, main G de l'homme dans la main D de la femme

Homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

5&6 Triple Step PG, PD, PG, légèrement à gauche

Triple Step PD, PG, PD, légèrement à droite

7&8 Triple Step PD, PG, PD, légèrement à droite

Triple Step PG, PD, PG, légèrement à gauche

41-48 (Back Rock Step, 1/2 Turn And Back Toe Strut) X2,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3-4 1/2 tour à droite et Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG 1/2 tour à gauche et Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD

Position One Hand Hold, épaule G à épaule G, main G de l'homme dans main D de la femme

Homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7-8 1/2 tour à gauche et Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD 1/2 tour à droite et Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG

Position One Hand Hold, Main G de l'homme dans main D de la femme

Homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

49-56 Back Rock Step, Side Rock Step 1/4 Turn, Walk, Walk, Kick, Kick,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3-4 Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD

Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et Retour sur le PG

Position Left Open Promenade face à L.O.D. l'homme à l'extérieur du cercle

5-6 PG devant - PD devant

PD devant - PG devant

7-8 Kick du PG devant - Kick du PG devant

Kick du PD devant - Kick du PD devant

57-64 Back, Back, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn.

1-2 PG derrière - PD derrière

PD derrière - PG derrière

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Les partenaires changent de côté, l'homme passe devant la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme

homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

Changer pour main D de l'homme dans main G de la femme

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprise

Après la 2e routine, faire les 16 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début

Note Cette danse peut se faire en même temps que [Authority](#) (ligne débutant-intermédiaire) de M. & L. Hollsteiner