

Trespassing

Fred Whitehouse & Darren Bailey (2013)

Danse en ligne Intermédiaire-Avancé 32 comptes 4 murs

Musique : Trespassing / Adam Lambert

- 1-8 Out, Out, On Place, Flick, Side, Hip Roll, Together, Side, Toe Heel twist 1/8 Turn,**
1-2 Stomp Down du PD à droite - Stomp Down du PG à gauche largeur des épaules 12:00
3& Stomp Down du PD sur place - Kick du PG derrière la jambe D en pliant le genou G
4-5 PG à gauche - Rouler les hanches vers la gauche
6& PD à côté du PG - PG à gauche largeur des épaules
7& Pivoter la pointe D à gauche - Pivoter le talon D à gauche
8 Pivoter la pointe D à gauche, 1/8 de tour à gauche en terminant les pieds assemblés 10:30

Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 9

- 9-16 (Step And Knee Pop) X2, Rock Step, Back, Back Rock Step, Step, 1/2 turn, Together, Jump 1/2 Turn,**
1 PD devant en poussant le genou G vers l'avant 10:30
2 PG devant en poussant le genou D vers l'avant
3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
5&6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
7& 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD
8 Saut sur les 2 pieds en faisant 1/2 tour à gauche 10:30

- 17-24 Walk, Walk, 1/8 Turn, Back, Back And Heel Grind, Back And Heel Grind, Back And Heel Grind, Back Rock Step, 1/4 Turn,**
1-2 PD devant - PG devant 10:30
3&4 1/8 de tour à gauche et PD à droite - PG derrière - PD derrière, pointe D vers la gauche 09:00
5 PG derrière, pointe G vers la droite en pivotant la pointe D à droite
6 PD derrière en pivotant la pointe G vers la gauche
7&8 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD - 1/4 de tour à gauche et PG devant 06:00

- 25-32 Toe Switches, Flick, Touch, Step, Pivot 1/4 Turn, Stomp Up, Body Roll.**
1&2 Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche
3&3 PG devant - Pointe D à droite
4 Kick du PD derrière la jambe G en pliant le genou D - Pointe D à droite
5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 03:00
7-8 Stomp Up du PD à côté du PG - Rouler les hanches de gauche à droite

Reprise Sur le mur 9, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Tag À la fin des murs 3, 6 et 10

1-8 Stomp Up, Stomp Up, (Hit Thigh) X2, Clap, (Hitch And Slap) X2, Clap, Clap,

Finger Point,

- 1 Stomp Up du PD à droite en poussant l'épaule D vers l'avant
2 Stomp Up du PD à droite en poussant l'épaule D vers l'avant
Largeur des épaules entre les pieds
3& Frapper votre cuisse D avec la main D - Frapper votre cuisse G avec la main G
4 Taper des mains devant la poitrine
5-6 Lever le genou D et le frapper de vos mains - Lever le genou G et le frapper de vos mains
7& Taper des mains devant la poitrine - Taper des mains devant la poitrine
8 Pointer l'index de votre main D à droite en plaçant votre main G sous votre menton

**9-16 Stomp Up, Stomp Up, (Hit Thigh) X2, Clap, (Hitch And Slap) X2, Clap, Clap,
Finger Point,**

1 Stomp Up du PD à droite en poussant l'épaule D vers l'avant

2 Stomp Up du PD à droite en poussant l'épaule D vers l'avant

Largeur des épaules entre les pieds

3& Frapper votre cuisse D avec la main D - Frapper votre cuisse G avec la main G

4 Taper des mains devant la poitrine

5-6 Lever le genou D et le frapper de vos mains - Lever le genou G et le frapper de vos mains

7& Taper des mains devant la poitrine - Taper des mains devant la poitrine

8 Pointer l'index de votre main D à droite en plaçant votre main G sous votre menton

Recommencer la danse depuis le début



Traduction Robert Martineau

514 464-7621

514 927-8720

www.ecolestardance.ca