



# Time To Dream

*Diane Girard & Jacques Godin*

Danse de partenaires Intermédiaire 48 comptes, Position Closed Homme en L.O.D.

Time To Dream / Jenai

Départ après 16 comptes

## 1-8 Rock Step, Shuffle Back, Pivot 1/2 Turn, Together, Shuffle Fwd,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Tenir la main D de la femme dans la main G de l'homme, tous les deux en R.L.O.D.

5-6 Pivot 1/2 tour à droite sur le PD - PG à côté du PD R.L.O.D.

La femme passe sous le bras G de l'homme, reprendre la main G de la femme en position Wrap en R.L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

## Back Rock Step, Shuffle Fwd, Full Turn, Shuffle Fwd,

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

PG devant, 1/2 tour à gauche - PD derrière, 1/2 tour à gauche

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

## 9-16 Rock Step, Shuffle Back, Back, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

Ne pas laisser les mains pour les 16 prochains comptes

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant R.L.O.D.

5-6 PD derrière - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

## Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back, Shuffle Back,

Rock du PD devant - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite L.O.D. sortie du Wrap

PG devant, 1/2 tour à droite - PD derrière R.L.O.D.

Shuffle PG, PD, PG, en reculant

## 17-24 Rock Step 1/4 Turn, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.

3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place O.L.O.D.

Double Hand Hold, face à face

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

En avançant côte à côte, la femme à droite de l'homme lever la main G de la femme au dessus de sa tête

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant O.L.O.D.

## Back Rock Step, Shuffle 3/4 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche I.L.O.D.

Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Shuffle PG, PD, PG, en avançant I.L.O.D.

## 25-32 Step, Pivot 1/2 Turn, Side Shuffle, Back Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

Lâcher la main D de la femme, reprendre en position Double Hand Hold

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite I.L.O.D.

Les partenaires changent de côté

3&4 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Lâcher la main G de la femme, ouvrir en Position Open Promenade, femme à gauche de l'homme en L.O.D.

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG, 1/4 de tour à droite L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche O.L.O.D.

Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Rock du PG derrière - Retour sur le PD, 1/4 de tour à gauche L.O.D.

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

## 33-40 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

Lever la main D de la femme, la femme passe sous le bras G de l'homme et reprendre les deux mains en position Double Hand Hold

1-2 PG devant - PD devant L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher la main D de la femme, la femme passe sous le bras D de l'homme en Open Promenade à droite de l'homme face à L.O.D.

5-6 PD devant - PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

## 1/2 Turn, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, Step, Shuffle Fwd,

PD devant, 1/2 tour à gauche - PG derrière R.L.O.D.

Shuffle PD, PG, PD, en reculant

PG derrière, 1/2 tour à gauche - PD devant L.O.D.

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

## 41-48 1/4 Turn, Behind, Shuffle 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd.

1-2 PG devant, 1/4 de tour à droite - Croiser le PD derrière le PG O.L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche L.O.D.

Lever la main G de la femme elle passe sous le bras D de l'homme pour revenir position de Closed

5-6 PD devant - PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

## 1/4 Turn, Behind, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Back.

PD devant, 1/4 de tour à gauche - Croiser le PG derrière le PD I.L.O.D.

Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.

PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.

Shuffle PG, PD, PG, en reculant